

SCENEGGIATURA PER AISLA

"La squadra di esperti"

Daniele Dipino

Roberto Di Lieto

INTERNO GIORNO - SALOTTO

Camera ampia e luminosa, l'arredamento freddo consiste in un tavolo con attorno delle sedie, al muro è appeso un quadro. Soggettiva di un uomo seduto all'interno del salotto che guarda ciò che gli succede intorno. Da dietro le sue spalle compare un uomo dal look molto curato, indossa un foulard e abiti molto eleganti. In una mano tiene un grosso pettine, si avvicina fino ad arrivare a pochi centimetri dal volto dell'uomo che sta seduto. Effetto tendina. Una porta si apre, un uomo vestito da cuoco con grembiule bianco e cappello da chef attraversa la sala con un vassoio cromato. Arrivato dinanzi all'uomo seduto, solleva leggermente il coperchio, del fumo fuoriesce dal contenitore. Effetto tendina. Da un angolo della stanza fa il suo ingresso sulla scena una corpulenta signora. Indossa un camice bianco da infermiera e un cappello con la croce rossa, in una mano tiene una siringa gigante. Anch'essa si dirige nella direzione dell'uomo che si trova nel salotto e gli si ferma di fronte.

MUSICA DA CIRCO

D'improvviso la musica si interrompe
(SILENZIO)

CLIC DELL'INTERRUTTORE DELLA LUCE

INTERNO SALOTTO - NOTTE

La luce si spegne, la stanza diventa buia. La porta della stanza si apre, nell'oscurità si intravede un fascio di luce ed una sagoma umana fa capolino dalla porta. Dopo pochi secondi la porta si richiude.

In sovraimpressione appare la scritta bianca su sfondo nero "LE FAMIGLIE DEI MALATI DI SLA HANNO BISOGNO DI AIUTO. WWW.AISLA.IT"

THE END